

Lokalt kulturting 2015-11-11

Sammanställning med kulturförvaltningens kommentarer

Förvaltningens kommentarer i kursivt.

Vad vill du se för innehåll i Gummifabriken?

✕ Gruppen vill se en blandning av yrkesmusiker och amatörer, föreläsningar, digital opera, barnverksamhet för alla åldrar med ett bra flöde mellan verksamheterna.

Tanken med konceptet Gummifabriken är att det ska bli just en mötesplats. Inte bara för olika delar av kulturen, utan även för akademi, näringsliv och framför allt alla invånare i Värnamo kommun med omnejd.

✕ Låt Gummifabriken bli ett paraply för kulturföreningar i kommunen. En plats där det finns möjlighet att med teknik sprida info.filmer om kulturföreningarnas verksamhet och var det finns i kommunen.

Gruppen vill ha en ambassadör för Gummifabriken som länk till kommunens föreningar.

Det är viktigt att kommunala förvaltningar och deras kopplingar till olika föreningar involveras i Gummifabriken

Bjud in föreningar.

Någon i Gummifabrikens organisation kommer att ha huvudansvaret för kontakten med föreningarna. Vem och i vilken roll hoppas vi klarnar inom kort. Vi vill även samordna detta med medborgarförvaltningens föreningsservice på något vis, eftersom det redan är en välfungerande verksamhet.

Verksamheten i Gummifabriken ska byggas tillsammans med föreningarna och det är ett gemensamt intresse att föreningarna har en rik verksamhet. Om någon fysisk plats i Gummifabriken ska kopplas till föreningarna får vi titta på.

✕ En föreningsdag för alla olika föreningar där man kan boka ett rum för att ha sitt styrelsemöte och sedan händer det någon gemensam aktivitet efteråt t ex middag där man kan träffas över föreningsgränserna.

En idé som vi tar med till verksamhetsledningen för Gummifabriken och siktar på att genomföra redan 2016.

✕ Gör lokalerna i Gummifabriken tillgängliga för kulturföreningarna, minska lokalkostnaderna för kulturföreningarna.

Det är viktigt att kostnaden för föreningar att boka lokal för verksamhet i Gummifabriken inte blir för hög.

Lokaler till alla! Hyror som fungerar för föreningarnas ekonomi, olika föreningar har olika ekonomiska förutsättningar.

Viktigt för föreningar är den ekonomiska frågan. Vad kommer lokalerna att kosta att hyra? Kan t ex musikföreningar hyra för att öva? Kostar det något att spela vid ett uppträdande?

Föreningarna kan få nyttja skollokaler för att öva eller träffas på kvällen, när de ändå är tomma. Detta är även bra för att förhindra skadegörelse, att det finns någon i byggnaderna på kvällarna.

Det kommer att vara olika taxor för ideella föreningar och kommersiella aktörer. Taxorna kommer att arbetas fram under 2016. För oss är det viktigt att föreningarna vill och kan använda sig av Gummifabrikens lokaler!

⌘ Uppmuntra föreningarna redan nu att vistas och ordna med arrangemang i Gummifabriken. Ge föreningarna ekonomiska bidrag för att de upptäcka Gummifabriken.

Redan i dag finns möjlighet att söka arrangemangsbidrag från kulturförvaltningen som täcker hyreskostnaden.

⌘ Ungdomar och äldre med särskilda behov och som inte är anslutna till föreningarna, hur kan vi locka hit de målgrupperna till Gummifabriken?

Frågan om ungdomar med särskilda behov lyfts till den utredning av ungdomsfrågan som görs 2016. Även ungdomar som inte är föreningsanslutna kan söka arrangemangsbidrag från kulturförvaltningen redan i dag. Frågan om de äldre tas upp med omsorgsförvaltningen.

⌘ Kan hembygdsföreningarna bidra med föremål från hembygdssamlingarna för att placera ut i Gummifabriken? På vilket vis kan det utformas som utställningar?

Information om kulturarvet på Åminne bruk.

Utställning industrihistoria.

Länsmuseet kan ev bidra med en virtuell och digital utställning.

Länsmuseet vill gärna ha någon slags förankring i Gummifabriken, t.ex. genom utställningar eller workshops. De kan komplettera inom vissa områden där de har mer kompetens.

GF som ett nav för hela kommunens historia. Datorer som finns tillgängliga för alla där man kan hitta information och historia, t ex det digitala projektet som Peter Andersson håller på med. Miljö- och stadsbyggnad har tillgångar i arkivet för historiska skildringar.

Maskinindustrin digitalt.

Kommunantikvarie Peter Andersson får inom kort ett uppdrag att tillsammans med Länsmuseet utforma ett förslag på koncept för hur kulturarvet kan lyftas fram i Gummifabriken. Inkomna förslag skickas med i utredningen och dialog ska ske med hembygdsföreningarna.

⌘ Det är viktigt att det finns förutsättningar för en live-scen i Värnamo. Ge möjligheter för en live-scen Gummifabriken.

Livesalen kommer att skapa de fysiska förutsättningarna. Utskänkningstillstånd kommer att finnas via restauratören. Vi samverkar gärna med föreningar för att få igång liveverksamheten. Kulturnämnden har beslutat att avsätta pengar från sitt överskott att utgöra riskkapital för större kultur- och nöjesarrangemang med kända artister.

⌘ Ett bra biljettsystem som många olika föreningar kan använda och som fungerar för många olika typer av arrangemang.

Frågan om biljettsystem ska utredas och beslutas under 2016. Målet är ett gemensamt biljettsystem för alla arrangemang i Gummifabriken.

⌘ På bibliotek i USA har man inglasade pianon där vem som helt kan sätta sig och spela, det skulle vara kul att ha här.

Vi tar med oss förslaget till biblioteket. Kulturförvaltningen har precis fått ett piano som använts vid stumfilmsvisningar i Värnamo donerat, som ev kan användas.

⌘ Det saknas ungdomsfokus i Gummifabriken. Önskar att Gummifabriken har ett större fokus på åldersgruppen 14–18 år.

Under våren 2016 är pengar avsatta till att utreda hur kommunen ska arbeta strategiskt och förvaltningsövergripande med ungdomsfrågor. Utredningen ska särskilt titta på vilken roll Gummifabriken kan spela för ungdomar.

⌘ Teknikcenter bjuder in seniorer.

Förslaget skickas vidare till Teknikcenter, som sorterar under Campus Värnamo, och till omsorgsförvaltningen.

⌘ Studiebesök från skolan.

Kulturförvaltningens kulturpedagog Cecilia Gustavsson arbetar mot skolorna genom bl.a. workshops. I samband med att etapp 2 är klar är det en idé att bjuda in skolklasser på visningar. Förslaget lyfts till marknadsansvariga.

⌘ Filmklubb.

Nybildade föreningen Wernamo Filmstudio startar visningar på Cupolen i samarbete med kulturförvaltningen i januari 2016. Tanken är att visningarna sedan ska flytta över till den nya Filmstaden på Gummifabriken.

⌘ Jazzklubb.

Musikcaféserien erbjuder en del jazzkonserter. Även kulturförvaltningen arrangerar enstaka jazzkonserter. Vi tar upp på en träff med arrangörsföreningar om det är någon som är intresserad av att testa att arrangera jazzklubb.

⌘ Ge bra förutsättningar för scenkonsten, teater- och dansföreställningar i Gummifabriken. Musik, teater, dans.

Möjlighet att visa en annan sorts scenkonst än vi kan i Cupolen. Större produktioner, samt balettföreställningar och övrig dans.

Teater i det lilla formatet, där man kommer nära skådespelarna. Ungefär som Kammaren i Spira. Det kan vi få i gummifabrikens black box.

Scener för musik, teater och dans skapas i auditoriet, livesalen samt mobil scen som kan byggas upp i t ex restaurangen. Auditoriet påminner mycket om teatersalongen på Spira i utformning och kan husera betydligt större och mer avancerade uppsättningar än Cupolens teaterscen. Livesalen är i princip identisk med Kammaren på Spira, fast utan teleskopläktare. En grundlig genomgång har gjorts med arkitekter, konsulter samt teknisk personal från SMOT kring vilka scentekniska förutsättningar som kommer att finnas i Gummifabriken.

⌘ Människor utifrån har påpekat att det finns väldigt mycket aktiviteter i Värnamo samt att allt är lättillgängligt, glädjande att höra! Fortsätta att göra det ännu bättre.

Vi håller med. Viktigt att sprida detta till de egna invånarna och locka mer publik till arrangemangen.

⌘ Ett debattforum, som liknar Filosofiskt café i utformning, som återkommer ofta, t ex varannan vecka. Innehållet blir olika aktuella ämnen. Det behövs någon som organiserar och driver det.

”Samtal med” är lite i den stilen. Enstaka tillfällen kan kulturförvaltningen ordna något slags forum, men för en regelbunden aktivitet krävs att en förening e.d. går in och tar på sig arrangörskapet.

⌘ Studiecirklar bli med information om vad som händer i Värnamo, all info man kan behöva om olika aktiviteter och händelser runt om i kommunen. Det som är aktuellt just nu. Detta är för t ex nyanlända (då behövs tolkar), nyinflyttade, turister, nyanställda, eller andra intresserade. Ska även vara något aktivt som man går på tillsammans och inte enbart info.

Vi lyfter detta med studieförbunden.

⌘ Det behövs olika typer av kultur, inte bara det ”vanliga”, tänka bredare så man lockar ungdomar också. Olika typer av musik! Ha saker som man inte har hemma, t ex vissa datorspel som är för dyra för de flesta. En perfekt uppkoppling krävs, då kan man ordna LAN.

Se utanför boxen, vad är kultur? Det är inte samma sak för alla människor och det tillkommer nya kulturyttringar hela tiden. Det är inte bara kulturarv eller konst utan det kommer nya kulturyttringar hela tiden. T ex datorspel är kultur för unga.

En viktig fråga som får vara återkommande på varje kulturting. Vissa datorspel kan redan i dag lånas på biblioteket. Kommunen är delaktig i en pågående utredning i länet kring e-sportarenor med målet att Gummifabriken ska bli en sådan arena.

⌘ Skapande verksamhet för barn och unga. Teknikcenter blir större, utvecklas så att det drar fler unga.

Teknikcentret kombinerat med skapande konst.

Synpunkten vidarebefordras till kulturpedagog och ansvarig för Teknikcenter. I etapp 2 blir Teknikcenter tre gånger så stort som i dag.

⌘ Internetcafé, för äldre och yngre. De yngre kan ge seniorerna datorkunskaper.

Vi lyfter frågan med Gummifabrikens ledning och med studieförbunden.

⌘ Mer konst av lokala Värnamo-konstnärer med olika bakgrund. Invandrare, ungdomar. Mer mångkulturellt.

Blickfånget kommer att återuppstå som utställningslokal i Gummifabriken (intill livesalen).

Riktlinjer för utställningarna kommer att arbetas fram av kulturförvaltningen under 2016.

⌘ Mer poesi, gärna riktat mot ungdomar. T.ex. Poetry slam.

Vi har lunchlyrik i dag på biblioteket, men den lockar företrädesvis en äldre publik. Under våren planeras även poetry slam i föreningsregi, så får vi se hur det faller ut. Kanske kan poetry slam framöver kopplas till en studiecirkel hos något av studieförbunden?

⌘ För att lyckas med detta är marknadsföringen otroligt viktig! Vi måste nå ut.

Vi har lämnat förslag till föreningssservice att en av deras öppna föreläsningar för föreningar har inriktning på marknadsföring. Med Gummifabriken som en gemensam arena blir det lättare att nå ut till en bredare publik under samma paraply. Under 2016 ska det klargöras hur den gemensamma marknadsföringen på Gummifabriken ska organiseras.

⌘ Musikcaféer.

Kommer att fortsätta och i normalfallet vara förlagda till Gummifabriken.

⌘ Operasändningar.

Digitala livesändningar från stora scener runt om i världen.

Frågan tas upp med Folkets park, som arrangerar den typen av visningar på andra håll i Sverige.

⌘ After work, soppteater.

Lyfts med restauratören, SMOT och teaterföreningen.

⌘ Utställningsplatser för företag.

Förslaget vidarebefordras till Värnamo Näringsliv.

⌘ "Utepark" med uppträdanden av olika slag.

Det finns alla möjligheter att bygga tillfälliga scener i anslutning till restaurangens uteservering. Även sunken garden på baksidan kan rymma en mindre scen.

Vad kan du eller din förening bidra med till Gummifabriken?

⌘ Hembygdsrådet kan bidra med föreläsningar, 331Wernamo med blandad ungdomsverksamhet och musikföreningarna med konserter. Olika musikföreningar kan samarbeta för att sprida kunskap om olika musikgenrer och skapa ett kontaktnät med musiker och en mötesplats för musikintresserade.

Föreningarnas arrangemang utgår en av de viktigaste beståndsdelarna i Gummifabrikens kulturutbud. Under 2016 hoppas vi få en struktur på plats för hur samverkan med föreningarna kan ske.

⌘ Ge support till unga och äldre arrangörer som vill genomföra spelningar i Gummifabriken. Samarbeta med studieförbunden kring möjligheter för spellokaler.

Arrangörsbidrag kan sökas hos kulturförvaltningen. Ungdomar kan söka bidrag även om de inte är föreningsanslutna. Frågan lyfts med arrangörsföreningarna och med studieförbunden.

⌘ Lås inte upp Gummifabriken i längre strukturer. Det är viktigt att låta organisationen i Gummifabriken att "sätta sig". Ge Gummifabriken tid att hitta sin roll och profil.

Får bli en stående punkt på kommande kulturting.

⌘ Ge bra förutsättningar för samverkan i Gummifabriken redan nu genom att lotsa ungdomarna till Gummifabriken att utöva olika aktiviteter, ex. konst och graffiti.

Vi får försöka så gott det går, men det kan vara svårt p.g.a. den pågående ombyggnationen och de lokaler som är tillgängliga. Vissa workshops och konserter har dock genomförts.

Initiativ från föreningar, fritidsgårdar etc välkomnas!

⌘ Etablera samarbete med Skapande skola redan i ett tidigt stadium i Gummifabriken. Låt Gummifabriken bli en kreativ mötesplats för aktiviteter.

Skapande skola hanteras av Kulturskolan, som ligger under barn- och utbildningsförvaltningen. Vi lyfter synpunkten dit.

⌘ Värnamo företagsförening kan erbjuda mentorskap för nya företag som etablerat sig i företagsfabriken. Naturligtvis i samarbete med Värnamo näringsliv som man redan samverkar med.

Förslaget förs vidare till Värnamo Näringsliv.

⌘ Vi kan alla bidra med att gå på de arrangemang som arrangeras.

Kan understödjas med den gemensamma marknadsföring som Gummifabriken medför. Viktigt även att få till fler samarrangemang.

⌘ Någon slags samordning mellan olika föreningar så att större evenemang inte krockar med varandra.

En sluten planeringskalender med inloggning för kulturarrangörer har skapats och är nu i bruk. Kontakta kulturförvaltningen för inloggningsuppgifter.

⌘ Finnvedens Dragspelsklubb kan spela i caféet, trevlig bakgrundsmusik när man fikar. Även en del övningstillfällen kan de ha i GF där folk finns, blir ett litet uppträdande på samma gång.

Precis den typen av möten vi vill skapa i Gummifabriken. Dragspelklubben är välkommen att boka in sig i Gummifabriken, så kan vi se om det går att samordna med något annat arrangemang.

⌘ Värnamo Hembygdsförening har tidstavlor som de vill visa i GF, som Per-Olof Orrhede har gjort. Där finns mycket spännande historia om Värnamo som är värt att visa! De kan även hålla föredrag.

Historiska sällskapet håller gärna också föredrag samt har en utställning/presentation, de har mycket spännande i samlingarna som folk är intresserade av.

Lyfts in i utredningen kring hur kulturarvet ska lyftas fram.

⌘ Mer samarbete med Vandalorum, knyta ihop design med GF samt med de mindre orterna utanför tätorten, samt med föreningar. Så att man får hela historien kring design som man kan synliggöra i GF.

Samarbete med Vandalorum.

Kommunens samarbete med Vandalorum har stärkts under 2015, bl a genom den gemensamma utställningen kring Ralph Erskines arkitektur. Samtal pågår om hur en samverkan Vandalorum-Gummifabriken kan ske. Designhistorien kan lyftas in i det arbete som görs kring kulturarvet i samarbete med läns museet. Sedan tidigare finns projektet Mötesplats Möbelbygd, som bland annat resulterade i en bok.

⌘ Använda Kulturskolans lärare mer utanför Kulturskolan i GF, för att tillgängliggöra dans och musik för fler, t ex vuxna och seniorer som är intresserade.

Sker redan i viss mån, men måste samtidigt stämmas av mot studieförbundens och andra aktörers verksamhet. En kontinuerlig dialog förs med Kulturskolan, som kommer att bli en flitig gäst i Gummifabriken.

⌘ Gislaved-Värnamo Teaterförening vill gärna arrangera tillsammans med andra föreningar, t.ex. jobba med olika teman. Udda och oväntade samarbeten gör att man förstår varandras intressen och konstformer bättre.

Helt i linje med kulturnämndens önskemål. Kulturtinget och de olika föreningsträffarna är en utmärkt kontaktyta. Vi planerar även för temaveckor kring klimat/miljö på våren och integration på hösten, där olika arrangörer kan samverka och samordna sina aktiviteter.

⌘ Volontärer och ambassadörer.

Aktiva Seniorer har här i Värnamo ca 700 medlemmar. De är öppna för någon form av volontärsarbete i gummifabriken.

Mer som lockar aktiva seniorer, de har tid och råd, de kommer! De kan även organisera olika aktiviteter i Gummifabriken.

Vi kommer att behöva många volontärer. Under 2016 ska en roll och en person som kan jobba med en struktur för både volontärer och föreningar vara på plats.

⌘ Premiärer från Smot.

SMOT ser det som en fantastisk möjlighet att komma ut med en del av sina produktioner, både vad gäller orkesterverksamheten, teatern och dansen. Delar av hela sin verksamhet.

På SMOT har man något de kallar "45 minuter före", som innebär att publiken får komma 45 minuter innan föreställningen börjar och träffa de medverkande, skådespelare, musiker och dirigent. Detta koncept har de upplevt som väldigt lyckat och sprider det gärna i länet.

Samtal pågår mellan Gummifabriken och SMOT. Förslagen tas med i de fortsatta samtalen.

Hur kan vi utveckla kulturen i Värnamo kommun?

⌘ Gruppen vill också se en satsning på kulturskolan från kommunens sida.

Värnamo har en väl fungerande kulturskola med brett utbud. Ytterligare breddning är planerad framöver. Kulturskolan ligger under barn- och utbildningsförvaltningen, men har ett aktivt samarbete med kulturförvaltningen. Frågan om Kulturskolans ekonomiska ram får lyftas av barn- och utbildningsförvaltningen i budgetberedningen.

⌘ Placera ut anslagstavlor så att man kan informera om arrangemang och föreningsliv. Riktlinjer för affischering i kommunala lokaler är under framtagande. Frågan om anslagstavlor utomhus lyfts i samband med detta av kulturchefen.

⌘ Publikutveckling, höj kompetensen bland föreningarna för att genomföra arrangemang. Lämnas som ämnesförslag till föreningservice öppna föreläsningar som riktar sig till föreningarna. Frågan tas upp med studieförbunden om de kan tänka sig att anordna en studiecirkel i ämnet.

⌘ Dela in biljetterna till arrangemangen enligt "Hot seats". Pris efter salongsplatser, Det ger möjligheter att nå en ny publik till arrangemangen som då kan köpa biljetter till ett rabatterat pris.

Förslaget lämnas vidare till de som kommer att jobba med biljetter och marknadsföring.

⌘ Ta tillvara på den nya kulturkompetensen hos nyinflyttade Värnamobor. Hur behåller vi dem?

Värnamo Näringslivs projekt Aktiv fritid som riktar sig till nyinflyttade ska få en nystart nästa år med en ny projektledare. Synpunkten lyfts över till hen.

⌘ Det krävs mer ekonomiskt stöd till alla som är utövare av kulturen.

Stödja intresset för kulturen så nya kulturarbetare har möjlighet att utöva kulturen på fritiden som amatörer.

Kulturutövarna stöds främst genom bidragsgivning till föreningar, stiftelser, studieförbund och olika arrangemang. Kommunen kan inte ge enskilda kulturutövare direkta bidrag. Däremot kan kommunen i vissa fall köpa in tjänster från kulturutövare. Bland annat är en årlig summa avsatt i budgeten för inköp av konst.

✘ Samverka i olika former för att stärka kulturutövandet i kommunen. Fler dialoger mellan invånarna, föreningarna och kommun efterfrågas.

Det lokala kulturtinget ska bli årligen återkommande varje höst. Fram tills Gummifabriken invigs blir det även ting på våren. Därutöver håller kulturförvaltningen regelbundna möten med arrangörsföreningar, hembygdsföreningar, studieförbund samt kulturföreningar som får bidrag. Kulturförvaltningen och även Gummifabriken är också aktiva på sociala medier som Facebook, Instagram och Twitter. Tips om nya forum för dialog mottages tacksamt.

✘ Teaterföreningen skulle vilja föra en närmare dialog med kulturnämnden om vilken typ av teater de ska beställa så att teaterutbudet ska utvecklas i den riktning som kulturnämnden vill.

Kulturchefen har gästade ett styrelsemöte hos teaterföreningen. Teaterföreningen kommer att bjudas in till ett möte med kulturnämnden under 2016.

✘ Experimentera med att föra ihop olika typer av föreningar.

Kulturtinget och föreningsträffar är ett led i detta arbete. Kulturförvaltningen tittar på om det går att hitta en modell så att samarrangemang kan stimuleras genom riktade bidrag.

✘ Det skulle vara bra med ett register över föredragshållare, sångare, musiker m.m. i Värnamo med omnejd där man kan leta om man behöver någon. Många föreningar har program med olika "uppträdanden" och det är svårt att hitta intressanta personer som vill uppträda ibland.

Vi tar upp frågan med Föreningservice, om de kan tänka sig att hålla i ett sådant register. Bygger dock på att föreningarna är delaktiga med att tipsa och att ändra uppgifter.

✘ Gummifabriken är inte svaret på kulturfrågan, det är en arena. Den måste inkludera ...

Helt riktigt. Innehållet skapas av oss alla tillsammans. Kulturting är ett forum för detta, men det behövs fler.

✘ Ej konkurrera med verksamheter – vara ett komplement.

Det finns inget egenvärde i att kulturförvaltningen eller Gummifabriken ska driva saker i egen regi. Däremot kan vi vara en katalysator så att saker kommer igång och en garant för stabilitet över tid.

✘ Samverka med olika aktörer.

Eftersträvas ständigt.

✘ Gummifabriken gynnar samverkan med kulturlivet i hela kommunen.

Gummifabriken söker samverkan i hela kommunen och även utanför dess gränser.

✘ Att många olika verksamheter finns.

Gummifabriken ger goda förutsättningar för många olika verksamheter.

✘ Arbeta vidare med det som redan är påbörjat i regionen.

Dialog förs med Smot, Läns museet, regionen och andra aktörer.

⌘ Samverkan är viktigt. Det finns många olika föreningar som inte syns, leta upp dem och involvera dem.

Alla föreningar bjuds in till kulturting, men vi behöver vara mer proaktiva. En föreningsdag kan vara en väg, både i form av gemensamt samkväm eller öppet hus för allmänheten. Andra sätt kan vara möten som riktar sig till olika typer av föreningar. Frågan lyfts till den person som får ansvaret att samverka med föreningar.

⌘ Samverka mer mellan kultur och sportklubbar. Bredda kultursynen hos idrottare, inte bara konst eller teater utan mycket mer. Göra kulturen lättillgänglig för de som idrottar, ta kulturen till dem så kanske de sedan kommer till kulturen. Biblioteket har startat för barn, utveckla det mer till ungdomar och vuxna.

Integrera idrottsföreningar.

Att få ihop idrott och kultur är angeläget. Kan finnas en del motsättningar och fördomar mellan idrott och kultur som vi har ett gemensamt ansvar att arbeta bort.

⌘ Allt som nämns på Kulturtinget, alla idéer, är en utveckling i sig.

Regelbundna kulturting kommer att hållas.

⌘ Fortsätta och ännu mer lägga arrangemang ute i de mindre orterna. Försöka stötta orterna genom att flytta ut produktioner. Ofta faller det på lokalfrågan. Det vore också bra om de allmänna kommunikationerna blev bättre så att man inte måste ha bil för att gå på teater eller konsert kvällstid i gummifabriken.

Bibliotekets filialer har en del arrangemang, men det går givetvis att utveckla.

Samtal förs med Länstrafiken angående buss- och tågförbindelser så att Gummifabriken kan bli hela kommunens kulturarena.

⌘ Alla arrangemang behöver inte planeras så långt i förväg, det måste finnas utrymme att plocka in det som är aktuellt just nu och som dyker upp snabbt. Det är extra viktigt med tanke på ungdomarna som inte vill planera långt i förväg.

Större arrangemang måste bokas in långt i förväg, men finns det bara lediga scener är vi öppna för snabba pucker. Arrangemangsbidrag ska i normalfallet sökas två månader i förväg, men vid hastigt uppkomna arrangemang kan vi ta emot ansökan senare.

⌘ Vi behöver utbyta erfarenheter och lyssna på de som bor och jobbar på platser där man har lyckats bättre med att hitta vägen in till ungdomarna. I Helsingborg och Malmö har det t.ex. gått bra.

I våras bjöd kulturförvaltningen med arrangörsföreningarna på en studieresa till Vara konserthus. Vi ser över möjligheten att genomföra en resa även 2016. I samband med att ungdomsfrågan utreds, kommer studiebesök säkerligen att genomföras.

⌘ Fortsätt med kulturting!

Ja, det lovar vi. Finns ett beslut i kulturnämnden på att vi har som mål att ha minst ett kulturting om året, men vi kör ett nytt redan till våren.